

Wo die Wagen aufeinandertreffen
und die Lamellen des Übergangs
in den Kurven aneinander reiben,
wo das Rattern und Quietschen der Räder
auf den Schienen am lautesten ist,
dort habe ich gesessen und ihnen zugehört.

Keiner ihrer Sätze hat Sinn ergeben,
doch das habe ich nicht bemerkt.
In ihren Worten war weder Lüge noch Wahrheit,
doch ich habe nicht gezweifelt.

Ein Flüstern, verborgen im Rauschen und Rattern,
ein Raunen von Stimmen, die unter sich sprachen,
doch nie mit mir und auch über mich nicht.

Wovon sie erzählten, ist längst vergessen,
doch dass ich nicht von Sinnen bin,
muss man mir glauben.

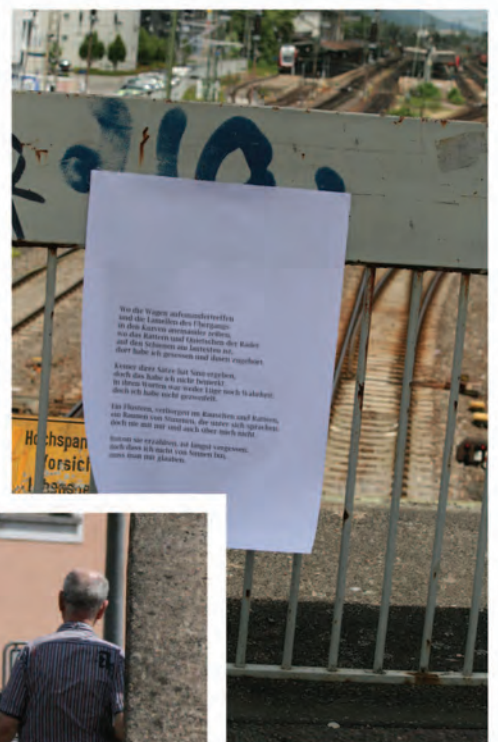


Wir die Wagen aufeinanderreiben
und die Laternen des Bergam
in den Kurven auseinander reiben,
wo das Rattern und Quatschen der Räder
auf dem Schienen am lautesten ist,
dort habe ich gewohnt und immer zugehört.

Keiner ihrer Sätze hat Sinn ergeben,
doch das habe ich nicht bemerkt.
In ihrem Warten nur weiter Lage nach Wahrheit,
doch ich habe nicht gewusst.

Ein Floßlein, verfloßen an Kanolen und Ratten,
ein Kammern von Stämmen, die unter sich sprachen,
doch nur mit mir und auch über mich nicht.

Wenn sie erzählen, so lange vergessen,
doch dass ich nicht von ihnen bin,
muss man mir glauben.



Wir die Wagen aufeinanderreiben
und die Laternen des Bergam
in den Kurven auseinander reiben,
wo das Rattern und Quatschen der Räder
auf dem Schienen am lautesten ist,
dort habe ich gewohnt und immer zugehört.

Keiner ihrer Sätze hat Sinn ergeben,
doch das habe ich nicht bemerkt.
In ihrem Warten nur weiter Lage nach Wahrheit,
doch ich habe nicht gewusst.

Ein Floßlein, verfloßen an Kanolen und Ratten,
ein Kammern von Stämmen, die unter sich sprachen,
doch nur mit mir und auch über mich nicht.

Wenn sie erzählen, so lange vergessen,
doch dass ich nicht von ihnen bin,
muss man mir glauben.



- Brücke in der Gartenfeldstraße mit Blick auf den Hauptbahnhof -